

OVERGADEN.

Denne aktuelle udstilling kaster et kritisk blik på forestillingen om Danmark som et frisindet, lykkeligt og demokratisk land med velfærd til alle.

Udstillingen i 2008

Udstillingen i 2008

Udstillingen i 2008

Udstillingen i 2008

Udstillingen i 2008

Administrativ frihedsberøvelse *se lømmel-pakke.*

administrativ udvisning statsmagtens udvisning af udlændinge med midlertidigt ophold uden domstolsbemyndigelse. **Afghanistan** landet, Danmark i otte år har ført krig i med danske tab på 32 døde soldater og over 100 alvorligt invaliderede. Antallet af døde talebanere og civile afghanere kendes ikke.

alkohol det mest udbredte rusmiddel i Danmark. Ca. 95% af befolkningen drikker alkohol, som er en integreret del af de fleste danskeres hverdag. Vi drikker til hverdag og til fest, og for mange er langt størsteparten af sociale sammenkomster utænkelige uden alkohol. Indtil for 10 år siden var det ganske almindeligt at få sig en bajer i kaffe- og frokostpausen på mange arbejdspladser. Dette bliver dog mere og mere et særsyn, og der drikkes nu i stedet fortrinvis i fritiden. 11,6 liter ren alkohol hælder hver dansker, som er over 14 år, indenbords i løbet af et år. Alkoholforbruget er jævnt fordelt på alle socialklasser.

ansvar moralsk ~, ansvar for handlinger og deres konsekvenser. Som oftest drejer det sig om den skade, et individ, en gruppe og hele samfundet forvalder på andre individer, grupper eller hele samfund. I visse situationer sker der dog det, at den forvoldte skade usynliggøres. I sådanne tilfælde burde man tale om ’moralisk ansvarsforflygtigelse’. *Se mangelvare.*

anti-terrorpakke den første version, der blev gennemført i 2002 og fik en række tilføjelser i 2006, lanceredes som et forsvar for demokratiet. Formuleringerne i pakken er formuleret så tilpas løst, at loven kan bruges mod enhver form for aktivistisk protest, der giver udtryk for utilfredshed med samfundets indretning. Med anti-terrorpakken kan udlændinge med opholdstilladelse nu udvises uden rettergang, og danske statsborgere kan udleveres til retsforfølgelse i udlandet.

arbejde sort ~, på det moralske parameter ligger sort arbejde meget langt nede på listen og overgås af utroskab, at skyde truede dyrearter og at stjæle fra arbejdspladsen. **assimilering**, afvisning af al anden kulturel identitet end ’dansk’. Ofte det, der menes med ordet integration.

asylansøger i Danmark kommer asylansøgere i 2010 hovedsageligt fra Afghanistan, Iran og Syrien. I marts 2010 var der 3.306 beboere på Dansk Røde Kors’ asylcentre. **asylcenter** lejr, hvor mennesker risikerer at vente i årevis og derfor sygner hen, bliver desperate, begår selvmord eller bliver sindssyge.

asylpolitik Danmarks asylpolitik hører til de strammeste i verden. *Se inhuman.*

B

bacon danske landmænd producerer omkring 25 millioner svin årligt. Over 85% af denne produktion eksporteres. Det gør Danmark til verdens største eksportør af svinekød. Tidligere var bacon hovedproduktet, men i dag udgør bacon kun en mindre del af eksporten.

bankpakke statsligt økonomisk tilskud til den private banksektor (vedtaget af et enstemmig Folketing i forbindelse med finanskrisen), der har til formål at sikre pengeinstitutternes overlevelse efter deres eventyr på de finansielle markeder under højkonjunkturen. Bankpakkerne udgør et historisk økonomisk bidrag fra statskassen til det private finansmarked under argumentet, at det var nødvendigt for at undgå økonomisk kaos og skadevirkninger for almindelige mennesker. Bankpakkerne giver dog ingen hjælp til nødstedte boligejere eller mennesker, der trues af arbejdsløshed. **befolkning** den danske befolkning anslås til at være på ca. 5,5 mio indbyggere og er gentagne gange blevet udnævnt som verdens lykkeligste.

beklædningsforbud *se burkaforbud.*

boble med den økonomiske krise var det ikke blot boligboblen, der brast, men selve forestillingen om den selvregulerende markedskapitalisme. *Se bankpakke, ejendomsmarked.*

borgerpligt *se forbrug.*

bortforklaring “Hele humlen er, at den danske regering ikke brugte masseødelæggelsesvåben som begrundelse for at gå med i Irak. Vi brugte Saddam Husseins manglende samarbejde med FN. Det gør en forskel.” Sagde daværende statsminister Anders Fogh Rasmussen til Jyllandsposten den 4. november 2008.

Denne aktuelle udstilling kaster et kritisk blik på forestillingen om Danmark som et frisindet, lykkeligt og demokratisk land med velfærd til alle.

bornerthed dansk karakteristika. **Brorsons Kirke** “Mænd i uniformer beskyttet bag visir og skjold brød ind i en kirke fyldt med sovende familier. Børn så deres fædre og storebrødre blive lagt i håndjern og ført bort. Børn har ingen lang hukommelse, og de irakiske børn har aldrig kendt andet end trådnettet om asyllejren og lejrlivets sløvende rutiner. Derfor vidste de ikke, hvad det betød, da far blev ført bort om natten af skulderbrede mænd. Deres mødre havde en længere hukommelse, så de viste det. Sådan var det også i det Irak, de flygtede fra, og det var derfor, de flygtede.” **burkaforbud** forslag om at forbyde, at personer tildækker deres ansigter med muslimske klædedragter som burkaen og niqab-en. Forbudet skal gælde overalt i det offentlige rum, da burkaen opfattes som udansk og udemokratisk. **burkaudvalg** det af regeringens nedsatte udvalg kunne afsløre, at hele tre kvinder bærer burka i Danmark. **børnefamilie** *se kernefamilie, ønskebørn.*

C

Christiania normaliseringen af fristaden er statens forsøg på at eliminere symbolet for oprør mod systemet, så området kan omdannes til lukrativ grund for det private ejendomsmarked. **civil ulydighed** opstår når borgere i afmagt oplever, at det repræsentative demokrati ikke længere handler i deres interesse, hvorfor de tager sagen i egen hånd. I Danmark anses civil ulydighed som udtryk for dårlig opdragelse eller “en mild form for terrorisme.” **coaching** 00’ernes løsning på alt fra stude­ren­des eksamensangst til politikeres medie-performance.

D

Dannebrog det danske flag, Dannebrog, der betyder ’danskernes flag’ eller ’det røde flag’ associeres af de fleste danskere med fødselsdage, ferier, kolonihaver eller sportsbegivenheder. Dannebrog er et vigtigt nationalt symbol, der ligesom profeter ikke må karikeres eller skændes. **danskhed** = intolerance, snævertsynethed og insistere på en forestilling om et særligt dansk fællesskab, som kun nogle ønsker at være en del af. **demokrati** betyder folkestyre. Det lyder umiddelbart enkelt – folket skal styre – men det viser sig hurtigt, at der opstår uenighed, både blandt teoretikere og politikere, når det skal bestemmes, hvad der forstås ved *Demos*, “folket” og ved *Kratos*, “magt”. Ikke mindst hvilke forudsætninger, der er nødvendige, for at demokratiet skal kunne fungere efter sin hensigt. **demonstration** en offentlig fremstilling af en holdning, der deles af en gruppe mennesker. I Danmark er mulighederne for at demonstrere blevet besværliggjort af *anti-terrorpakken* og *lømmelpakken*.

E

egotrip noget forældre, der sætter sine børn i privatskoler, er på (gælder ikke hvis forældrene er folketingspolitikere). **ejendomsmarkedet** de seneste to årtiers betydelige liberaliseringer af realkreditlovgivningen har sammen med en række tiltag, som skattefordele i forbindelse med forældre­køb af bolig til børn, skabt et ejendoms­marked med store gevinster og fri­værdi for de, der havde mulighed for at ride med på bølgen. Generelt set har lovgivningsmæssige ændringer af det private ejendoms­marked medført økonomisk ulig­hed og gjort op med velfærdstanken om retten til en billig bolig. **ekspert** *se kulturkamp.* **empati** *se mangelvare.*

F

feminist skældsord. **folkeskole** *se egotrip.* **forbrug** centralt aspekt af tilværelsen i Danmark. **forbrugsfest** en ønskelig situation, som vi konstant stimuleres til at kaste os ud i. **forældre­køb** *se ejendoms­markedet.* **fremmedarbejder** *se gæstearbejder.* **fremmedhad** når mennesker, der er kommet hertil fra andre steder i verden, nedgøres og kaldes “gøgeunger”, “svin”, “rot-

ter” og “snyltere”, og deres religion bliver stemplet som “pest”, “alt-ædende had” og “ondskab”, og når indespærrede nødstedte i asyllejre bliver knækket psykisk og ender med at begå selvmord. **frihed** vagt begreb, der bruges i flæng af danske politikere, og som beskrives som noget særligt karakteristisk ved Danmark. *Se lømmelpakke, anti-terrorpakke.* **frihedsberøvelse** indespærring, tilsidesættelse af friheden til selv at bestemme sit opholdssted. Politiet kan have beføjelse til at foretage frihedsberøvelse i form af anholdelse, og retten kan træffe beslutning om fængsling af en sigtet person. Det danske politis beføjelser til at frihedsberøve personer er blevet øget betragteligt med anti-terrorlovgivningen og *lømmelpakken*.

frisind er ikke noget, man kan tage et kursus i, eller få af at have de rigtige meninger. Det er heller ikke noget, man opnår ved at besvare en multiple-choice test rigtigt. Frisind handler om at være åben over for andre værdier, livsformer og overbevisninger end sine egne. Op gennem 1970erne og 80erne har vi danskere pralet af det danske frisind. I dag er det svært at se, at det er noget af prale af.

fristad *se Christiania.*

friværdi 00ernes dogme, der muliggjorde sloganet ‘alle har ret til et fedt køkken’.

frit valg *se privatisering.*

frygt et emotionelt svar på farer og trusler. *Se mørkemænd.*

futtog “En efter en fik de plasticstrips på og blev sat ned på asfalten tæt op ad hinanden, og her fik de lov at sidde i lange rækker i flere timer.” *Se klimatopmøde, masseanholdelse.*

fællesskab vil den økonomiske krise betyde et farvel til egofesten og et goddag til fællesskabet?

Færøerne *se kolonimagt.*

G

Gallup-undersøgelse viser, at cirka hver tredje dansker tror på spøgelser, horoskoper og clairvoyantes evner til at læse tanker og kontakte afdøde.

glansbillede udbredt forestilling om Danmark.

gradbøje *se ytringsfrihed.*

Grundlov § 71. Stk. 1. “Den personlige frihed er ukrænkelig. Ingen dansk borger kan på grund af sin politiske eller religiøse overbevisning eller sin afstamning underkastes nogen form for frihedsberøvelse.” *Se lømmelpakke, anti-terrorpakke.*

Grønland *se kolonimagt.*

gud *se Mærsk.*

gæstearbejder navn for de udlændinge, der kom til Danmark i 1960erne og 70erne for at arbejde. Som navnet antyder, er personen en gæst, der forventes at rejse hjem til et andet sted. Danmark inviterede under højkonjunkturen i slutningen af 1960erne mennesker fra lande som Tyrkiet, Pakistan og det tidligere Jugoslavien til landet for at afhjælpe manglen på arbejdskraft. Siden 1973 har der været indført et generelt stop for tilgang af gæstearbejdere fra lande uden for Norden og EU. *Se Nydanskere.* **gæstfrihed** burde henvise til at “Jeg skal – og det er en ubetinget befaling – jeg skal ubetinget byde den Anden velkommen, uanset hvem han eller hun er, uden at spørge efter et dokument, et navn, en kontekst eller et pas. Det er den allerførste åbning af mit forhold til den Anden: at åbne mit rum, mit hjem – mit hus, mit sprog, min kultur, mit land, min stat og mig selv.” *Se mangelvare.*

H

heteronormativitet normen om, at det heteroseksuelle og børneavlende parforhold er målet og meningen med ethvert menneskes liv.

humor *se ironi.*

hån spot og latterliggørelse, *se demokrati, ytringsfrihed.*

I

idyl *se glansbillede.*

illusionsnummer *se bortforklaring.*

indfødsretsprøve, hver femte dansker ville ikke bestå den.

inhuman *se Brorsons Kirke.*

integration *se assimilering.*

integrationsparathed/integrationspotentiale det danske udvælgelses­kriterium for UNHCR kvoteflygtninge, der sikrer, at en flygtning er i stand til at bidrage produktivt

Udstillingen i 2008

Udstillingen i 2008

Udstillingen i 2008

Udstillingen i 2008

Udstillingen i 2008

Udstillingen i 2008

Udstillingen i 2008

Udstillingen i 2008

Udstillingen i 2008

Udstillingen i 2008

Udstillingen i 2008

Udstillingen i 2008

Udstillingen i 2008

Udstillingen i 2008

Udstillingen i 2008

Udstillingen i 2008

Udstillingen i 2008

Udstillingen i 2008

Udstillingen i 2008

Udstillingen i 2008

Udstillingen i 2008

Udstillingen i 2008

Udstillingen i 2008

Udstillingen i 2008

Udstillingen i 2008

Udstillingen i 2008

Udstillingen i 2008

Udstillingen i 2008

Udstillingen i 2008

Udstillingen i 2008

Udstillingen i 2008

Udstillingen i 2008

Udstillingen i 2008

Udstillingen i 2008

Udstillingen i 2008

Udstillingen i 2008

Udstillingen i 2008

Udstillingen i 2008

Udstillingen i 2008

Udstillingen i 2008

Udstillingen i 2008

Udstillingen i 2008

Udstillingen i 2008

Udstillingen i 2008

Udstillingen i 2008

Udstillingen i 2008

Udstillingen i 2008

Udstillingen i 2008

Udstillingen i 2008

Udstillingen i 2008

Udstillingen i 2008

Udstillingen i 2008

Udstillingen i 2008

Udstillingen i 2008

Udstillingen i 2008

Udstillingen i 2008

Udstillingen i 2008

Udstillingen i 2008

Udstillingen i 2008

Udstillingen i 2008

Udstillingen i 2008

Udstillingen i 2008

Udstillingen i 2008

Udstillingen i 2008

Udstillingen i 2008

Udstillingen i 2008

Udstillingen i 2008

Udstillingen i 2008

Udstillingen i 2008

Udstillingen i 2008

Udstillingen i 2008

Udstillingen i 2008

Udstillingen i 2008

Udstillingen i 2008

Udstillingen i 2008

Udstillingen i 2008

Udstillingen i 2008

Udstillingen i 2008

Udstillingen i 2008

Udstillingen i 2008

Udstillingen i 2008

Udstillingen i 2008

Udstillingen i 2008

Udstillingen i 2008

Udstillingen i 2008

Udstillingen i 2008

Udstillingen i 2008

Udstillingen i 2008

Udstillingen i 2008

Udstillingen i 2008

Udstillingen i 2008

Udstillingen i 2008

Udstillingen i 2008

Udstillingen i 2008

Udstillingen i 2008

Udstillingen i 2008

Udstillingen i 2008

Udstillingen i 2008

Udstillingen i 2008

Udstillingen i 2008

Udstillingen i 2008

Udstillingen i 2008

Udstillingen i 2008

Udstillingen i 2008

Udstillingen i 2008

Udstillingen i 2008

Udstillingen i 2008

VELKOMMEN TIL FERNISERING 25. JUNI KL. 17-20

Udstillingen i 2008

Udstillingen i 2008

Udstillingen i 2008

Udstillingen i 2008

Udstillingen i 2008

Udstillingen i 2008

Udstillingen i 2008

Udstillingen i 2008

Udstillingen i 2008

Udstillingen i 2008

Udstillingen i 2008

Udstillingen i 2008

Udstillingen i 2008

Udstillingen i 2008

Udstillingen i 2008

Udstillingen i 2008

Udstillingen i 2008

Udstillingen i 2008

Udstillingen i 2008

Udstillingen i 2008

Udstillingen i 2008

Udstillingen i 2008

Udstillingen i 2008

Udstillingen i 2008

Udstillingen i 2008

Udstillingen i 2008

Udstillingen i 2008

Udstillingen i 2008

Udstillingen i 2008

Udstillingen i 2008

Udstillingen i 2008

Udstillingen i 2008

Udstillingen i 2008

Udstillingen i 2008

Udstillingen i 2008

Udstillingen i 2008

Udstillingen i 2008

Udstillingen i 2008

Udstillingen i 2008

Udstillingen i 2008

Udstillingen i 20

middelklassetyranni dominerer det danske samfund med sine middelklasseværdier, der ikke levner megen forståelse for andre værdier og tankesæt.

mobbet psykologiske portrætter af mobbere viser, at mange, der udøver mobning, har et lavt selvværd. De synes grundlæggende ikke, at de selv er ok, og derfor har de også svært ved at synes, at andre er ok. Mange mobbere er utrygge mennesker. De er typisk bange for alt, hvad der er anderledes, og bange for forandringer. Mennesker, der tænker anderledes eller introducerer forandringer, gør mobberne bange og disse reagerer med at mobbe den, der er anderledes. **monarki** anses ikke som en anakronistisk og udemokratisk institution af majoriteten af den danske befolkning, men derimod som en integreret del af vores nationalidentitet og noget, vi er særdeles stolte af. Kronprins Frederik og Kronprinsesse Marys bryllup i 2004 blev iscenesat som en folkefest og sikrede det danske monarkis overlevelse endnu en generation. Kongehuset betragtes på trods af de arvemæssigt tildelte privilegier som et uvurderligt element i det danske *brand*.

motivationsfremmende foranstaltninger tvangsinstrument som staten anvender over for asylansøgere i de situationer, hvor lovgivningen eller internationale konventioner forbyder at bruge tvang. Oftest drejer det sig om afviste asylansøgere, der ikke ønsker at rejse frivilligt hjem, og som ikke kan tvangsudvises. Foranstaltningerne, der skal fremme motivationen til at rejse, er kantineordning (*se madpakkeordning*), pligt om at melde sig til politiet flere gange ugentligt og flytning til særligt uattraktive lejre.

Muhammedkrise *se ytringsfrihed*.

muskelhund er kommet i kort lov-snor. *Se kamphund*.

Mærsk erhvervsmand, der har begavet det danske folk med et operahus og stadsfæstet sig selv i symbolrækken Gud, Konge & Mærsk Mc-Kinney Møller.

mørkemænd “Til disse mørkemænd vil jeg sige: Gå ad helvede til!”

mørkerød “Dansk kultur og identitet har holdt landet sammen og bevaret os som et homogent folk under borgerkrige og revolutioner. Denne kultur og identitet er nu under angreb og søges nedbrudt. Mange mennesker føler sig frustreret over udviklingen og det er nødvendigt at styrke de værdier og normer, der er opbygget gennem århundreder og er udsprunget af den kristne kulturarv.”

N

normalisering *se Christania, heteronormativitet, Jagtvej 69*.

nulvækst et andet ord for nedskæringer i de offentlige udgifter.

nydanser betegnelse brugt siden 1990erne – om en indvandrer, et barn af en indvandrer eller en flygtning – der indikerer, at personen tilsyneladende er helt ny i Danmark.

nytteværdi nødvendigt at besidde som borger i Danmark.

nærsynethed noget de fleste danskere lider af. *Se omdømme*.

O

omdømme ikke noget man skal bryde sig om, hvad enten det gælder ens eget eller nationens. *Se Muhammedkrise*.

omkvæd “Der er ikke noget at komme efter.”

opera se Mærsk.

opholdstilladelse, er noget, man skal gøre sig fortjent til, uanset om man er flygtet fra krig, forfølgelse og tortur. *Se nytteværdi, integrationspotentiale*.

opposition *se mangelvare*.

opreklameret *se coaching*.

opstrammer beskæftigelsesministeren har strammet op, så ingen ledige kan ‘gemme’ sig på offentlig forsørgelse.

P

paragraf 114 terrorismeparagraf, hvormed man for en lang række forbrydelser kan straffes for terrorisme med fængsel indtil livstid. Anden del af paragraf 114 er en usædvanlig nyskabelse i dansk strafferet, idet den handler om at straffe medvirken til medvirken. Paragraffen er et redskab, hvormed modstandskamp og politisk aktivisme kan kriminaliseres.

parcelhus et fritliggende hus med have beregnet som bolig for en børnefamilie. I 2006 var der 1.019.387 parcelhuse i Danmark. *Se kernefamilie*.

parodi oppositionen.

politistat *se demonstration, futtog, masseanholdelse, visitationszone*.

populisme “1. Historisk ~ : reaktion, antioplysning (“mørkemænd”), samt i bedste fald nostalgi, længsel efter det gamle bondeland, hvor man hverken kunne se jøder eller muslimer, men morede sig over jævne glæder udtalt på dialekt. 2. Stilistisk ~ : rå og uspoletet folkelighed. 3. Ideologisk ~ : et korporativt somme tider fascistisk livssyn. 4. Politisk ~ : racisme, dvs. antisemitisk, antimuslimsk, antiroma eller antislavisk

fremmedhad. 5. Juridisk ~ : territorialisering og nationalisme, somme tider etnisk funderet suverænitetsdyrkelse.”

porno frigivelsen af hvilken danskerne er særdeles stolte.

privatisering tiltagende fænomen, der under parolen ‘frit valg til alle’, har været med til at erodere velfærdstaten og dens principper ud fra devisen om det frie markeds sunde konkurrence.

privatskole *se egotrip*.

R

racisme den aktuelle racisme i Danmark er en form for kulturel racisme, der kendetegnes ved, at man ikke længere henviser til et biologisk racebegreb, men at begrebet kultur i stedet er blevet den determinerende faktor. Man taler ikke om laverestående biologiske racer, men i stedet eksempelvis om individer med “anden etnisk baggrund.“

repressiv *se paragraf 114, politistat, statsracisme*.

rundbordspædagogik en tendens man gik til kamp mod i 2001.

ryger anses af den ressourcestærke del af den danske befolkning som en social taber, uden viljestyrke og evne til at få organiseret sit liv og anskaffet samtalekøkken, sommerhus og friværdi. *Se loft*.

rødstrømpe *se feminist*.

S

samfundsfjende alle de, der ikke deltager i jubelkoret omkring Danmark, samt i særdeleshed muslimer, kulturradikale, rundkredspædagoger, aktivister og muligvis feminister. *Se lømmelpakke*.

sammenhængskraft herboende mennesker bør tænke, handle og opføre sig ens, så samfundet hænger godt sammen.

samtalekøkken en dansk menneskeret og centralt element i enhver danskers tilværelse. Kan heldigvis til stadighed udskiftes og udrustes med flere designmøbler, designergrydelapper og designeræggebægge.

sceneskift ønskes.

selvbedrag forestillingen om Danmark som et frisindet, tolerant og demokratisk sted, hvor der er højt til loftet og velfærd til alle.

selvbillede *se selvbedrag*.

serviceeftersyn noget, en bil skal til indimellem, og noget, udlændinge- og integrationsloven lige har været til for at gøre det endnu sværere for indvandrere at forblive i Danmark. *Se indfødsretsprøve*.

sexobjekt en udelukkende positiv og uproblematisk rollemodel, som danske kvinder og mænd i alle aldre stræber efter at være. **skat** op gennem det tyvende århundrede den væsentligste bidragsyder til velfærds-samfundet. Fremover vil virksomheden Danmark levere velfærd gennem den private sektor.

skattelettelse = regeringsmagt.

skattesnyder *se arbejde*.

skyggemenneske papirløse flygtning. Der formodes at være over 2.000 papirløse flygtninge i Danmark.

solidaritet *se mangelvare*.

spidskompetence *se statsracisme, svinekød*.

statsracisme, institutionel racisme udgjort af vedtagne strukturer i samfundet, der diskriminerer mennesker på baggrund af kultur og etnicitet.

svinekød *se bacon*.

symbolpolitik en særlig type politik, der dominerer den hjemlige politiske scene, en politik, der er tømt for indhold og i stedet er et cirkus af symboler, persondyrkelse og iscenesættelse.

T

terror krigen mod ~, en absolut politisk-strategisk diskurs, der opdeler det politiske rum i legitim og illegitim magt, som forhindrer en reel forståelse af den politiske konflikt. *Se tvangsforestilling*.

tolerance *se mangelvare*.

trussel tidligere blev flygtningen betragtet som et forfulgt individ, der skulle beskyttes. I dag er flygtningen et massefænomen, der truer forestillingen om den danske nation og dens overlevelse. *Se tvangsforestilling*.

tvangsforestilling “Der er en generel terrortrussel mod Danmark og danske interesser i udlandet, og en del almindelige mennesker rundt om i verden har via myter og misinformation fået en negativ og fordrejet opfattelse af Danmark.”

U

udansk efterhånden er det nok for mange politikere at definere noget som dansk eller udansk, så behøver vi ikke høre argumenterne.

udlændingepakke seneste version fra i år er under overskriften en ‘fast og fair’ udlændingepolitik den mest indgribende reform af udlændingeloven siden 2002 og en yderligere stramning af de regler, der i forvejen diskriminerer, skaber umenneskelige

vilkår for familier og svigter mennesker i nød. Stramningen er en sorteringsmaskine, der umuliggør permanent opholdstilladelse for de ikke-ressourcestærke udlændinge, dvs. alle der ikke har *integrationspotentiale*.

Udlændingesservice (tidl. Udlændingestyrelsen) statsorgan placeret under Integrationsministeriet, som eksekverer den danske asyl- og flygtningepolitik, der handler om at begrænse indvandringen til Danmark herunder at afvise og udvise udlændinge og andre uden dansk statsborgerskab. Ordet ‘service’ i institutionens navn må antages at være udtryk for en syg form for humor.

ulighed ikke alle har oplevet økonomisk fremgang i opgangsperioden inden finanskrisen. Ser man på udviklingen i indkomster, har det danske samfund oplevet øget polarisering fra 2001 og frem, bl.a. pga. de kapitalgevinster, som boligjerne har fået gennem de sidste 10 år.

umenneskelig *se asylcenter*.

ungdomshus *se Jagtvej 69*.

V

valuta den danske krone med majestætnes profil anses som en vigtig del af den danske identitet og ønskes ikke skiftet ud med euroen.

velfærdsamfund “Der skal ikke spares så meget som den bøjte femøre i 2010.”

visitationszone en form for undtagelsestilstand i et afgrænset område, hvor politiet kan visitere borgere og deres ejendele, uden at der foreligger mistanke om, at en person har foretaget en lovovertrædelse.

W

White pride højreekstremistisk og nynazistisk hooligangruppering, der støtter det århusianske fodboldhold AGF.

Y

ydmyghed *se mangelvare*.

ytringsfrihed i Danmark benyttes ytringsfrihedens hovedsageligt til retten til hån, spot og latterliggørelse af muslimer og andre minoriteter. Argumentet er, at den ikke kan gradbøjes.

Æ

ægte ~ dansker, *se indfødsretsprøve*.

Ø

økologi i Danmark et velfærdssymptom, der primært handler om livsstil og billeder af bondeidyl, mere end omtanke for miljøet og de mennesker, der er involveret i produktionen af de varer, som forbruges. Det danske økologi-boom kan forklares med vores ønske om varer, “der fortæller en historie.”

ønskebørn psykologer og pædagoger taler om en generation af såkaldte ‘ønskebørn’, der lige fra fødslen er blevet behandlet som konger og prinsesser i hjemmet. Hverken forældre eller pædagoger sætter grænser for dem. De seneste tal for alkoholindtagelse viser, at danske unge har europarekord i druk. Andre nye tendenser viser børn, der i skolealderen får forældrenes accept til at lade sig tatovere, og teenagepiger der i stigende grad får lavet kunstige bryster og fødsugninger. Børn skal være selvforvaltende i deres eget liv. Det er en del af hele den individualisering, der bliver lagt ned over dem som en social norm.

Å

ål stegte ~ : De rensede ål skæres i 8-10 cm lange stykker, vendes i mel, salt og peber. Brunes i fedtstof på alle sider ved kraftig varme. Varmen dæmpes, og ålen steges videre i 15-30 minutter afhængigt af tykkelsen.

Kathrine Bolt Rasmussen & Katarina Stenbeck, kuratorer af Danmark 2010 – en vejledning til nationen for 'verdens lykkeligste folk'.

CV

Kristina Ask (f. 1971) er uddannet ved Det Kgl. Danske Kunstakademi i København og Malmö Konsthögskola i Malmø i 2003; **A.W.** er en kunstnergruppe dannet i København i 2009; **Jes Brinch** (f. 1966) er uddannet ved Det Kgl. Danske Kunstakademi i København i 1992; **Nermin Durakovic** (f. 1979) er uddannet ved Det Fynske Kunstakademi i Odense i 2005; **Christian Yde Frostholm** (f. 1963) er uddannet ved Forfatterskolen i København i 1983; **Gåafstand** er en uformel gåklub dannet i 2005 af Pia Rönicke og Nis Rømer for folk med interesse i byens forandring, infrastruktur og planlægning; **Julie Edel Hardenberg** (f. 1971) er uddannet ved Den Nordiska Konstskolan i Kokkola og Kunstakademiet i Trondheim i 1999 samt ved Det Kgl. Danske Kunstakademi i København i 2005; **Joachim Hamou** (f. 1967) er uddannet ved Istituto d'Arte Scenica i Pontremoli i 1990; **Ulla Hvejsel** (f. 1975) er uddannet fra Det Kgl. Danske Kunstakademi i København i 2006; **Maryam Jafri** (f. 1972) er uddannet ved Brown University i Providence i 1994 og New York University/Tisch School of the Arts i New York i 1998 samt Whitney Independent Study Program i New York i 2000; **Carsten Juhl** (f. 1946) er cand.mag. i historie og italiensk fra Københavns Universitet og er lektor ved Det Kgl. Danske Kunstakademi i København; **Elsabeth Jørgensen** (f. 1970) er uddannet ved Det Kgl. Danske Kunstakademi i København i 2002; **Ask Katzeff** (f. 1981) er cand.mag i moderne kultur og er ph.d. studerende ved Københavns Universitet; **Pablo Llambias** (f. 1964) er uddannet ved Det Kgl. Danske Kunstakademi i København i 1997 og er rektor ved Forfatterskolen i København; **Jørgen Michaelsen** (f. 1961) er uddannet ved Det Kgl. Danske Kunstakademi i København i 1994; **Ellen Nyman** (f. 1971) er uddannet ved Skuespillerskolen ved Århus Teater i 1997; **Olof Olsson** (f. 1965) er uddannet ved Fotografiska Akademin i Stockholm i 1995 og Det Kgl. Danske Kunstakademi i København i 2002; **Karen Mette Fog Pedersen** (f. 1981) er kunsthistoriestuderende ved Københavns Universitet; **Kathrine Bolt Rasmussen** (f. 1975) er kurator på Overgaden. Hun er uddannet kunsthistoriker fra Århus Universitet; **Oliver Ressler** (f. 1970) er uddannet ved Universität für angewandte Kunst Wien i 1995; **Tesnim Sayar** (f. 1988) er studerende ved Designskolen Kolding; **Share Your Country** er dannet i 2003 og består af Jonas Smedegaard Buus og Kevin Lytsen. Jonas Smedegaard Buus (f. 1975) er uddannet ved Danmarks Designskole i 2006 og Kevin Lytsen (f. 1975) er uddannet ved Det Jyske Kunstakademi i Århus i 2005; **Åsa Sonjasdotter** (f. 1966) er uddannet ved Kunstakademiet i Trondheim i 1996 samt Det Kgl. Danske Kunstakademi i København i 2000; **Katarina Stenbeck** (f. 1974) er kurator og uddannet kunsthistoriker fra Københavns Universitet og Goldsmiths College University of London; **Johan Tirén** (f. 1973) er uddannet ved Det Kgl. Danske Kunstakademi i København i 2003 og Malmö Konsthögskola i 2004; **Lars von Trier** (f. 1956) er uddannet ved Den Danske Filmskole i København i 1983; **Joen P. Vedel** (f. 1983) er studerende ved Det Kgl. Danske Kunstakademi i København; **Jeppe Wedel-Brandt** (f. 1980) er cand.mag. i moderne kultur fra Københavns Universitet og er redaktør på visAvis; **Marie Bruun Yde** (f. 1981) er cand.mag. i moderne kultur fra København Universitet; **Thomas Bo Østergaard** (f. 1981) er uddannet ved Det Kgl. Danske Kunstakademi i København i 2010.

PERFORMANCE

Fredag d. 25. juni til ferniseringen er der performance ved Olof Olsson. Under titlen *awful, awful, awful* undersøger performancen, hvorledes sproget på den ene side ikke altid er i stand til at udtrykke vores følelser, frygt, entusiasme eller kærlighed, og på den anden side, hvorledes det i sig selv tilbyder både nydelser og pinsler.

KOMMENDE Udstillinger

Fredag d. 3. september er der fernisering på udstillingerne *Children of the New Age* med Søren Martinsen og *Sindet har ingen tid* med Rose Eken. Udstillingerne varer til og med d. 31. oktober 2010.

Kathrine Bolt Rasmussen og Katarina Stenbeck vil gerne takke alle de deltagende på udstillingen, de frivillige som passer kaffeboden, Anni’s, Dina Amlund, Karen Mette Fog Pedersen, Jesper Aabille, medarbejderne på Overgaden og alle der bidrog til vores Grundlovsarrangement *Vi jubler ikke – en status over nationen Grundlovsdag 2010*: Frans Jacobi, Claus Handberg, Georg Metz, Carsten Juhl, Tomas Lagermand Lundme, Michala Bendixen, Drude Dahlerup, Pablo Llambias, Martin Erik Andersen, Abdul Wahid Pedersen, Maja Lee Langvad, Ellen Nyman, Center for Vild Analyse, Peter Laugesen, Sherin Khankan, visAvis, Dagmar Krøyer, Awad Jourmaa og Lena Sundström. Desuden tak til Martha og Paul Kerrn-Jespersens Fond, Grosserer L.F. Fogths Fond, Københavns Billedkunstudvalg, Østrigs Ambassade, Nationalmuseet, Merrild og Sings Tehus.

Denne udstillingsfolder kan downloades fra www.overgaden.org

