

21 DAGE – 21 ÅR

OVERGADEN NEDEN VANDET 17, DK-1414 KØBENHAVN K

+45 32 57 72 73 INFO@OVERGADEN.ORG WWW.OVERGADEN.ORG

5. marts - 25. marts 2007

I tre uger i marts fyrer OVERGADEN – Institut for Samtidskunst op under den københavnske kunstscene med festivalen *21 dage – 21 år*. Festivalen, der finder sted fra d. 5. til og med d. 25. marts 2007, markerer OVERGADENS 21-årige historie med et program på 21 dage, hvor OVERGADEN åbner huset for en lang række forskellige events såsom artist talks af Joachim Koester og Simon Starling, bog- og øllancering af Superflex, kunst for børn og voksne ved Akassen og Simone Aaberg Kærn & Suzette Gemzøe, teater af BankMalbekRau samt mad af La Loko.

Centralt for *21 dage – 21 år* er en præsentation af OVERGADENS unikke historie som et af Københavns mest eksperimenterende udstillingssteder for dansk og international samtidskunst. Siden grundlæggelsen i 1986 har OVERGADEN ikke blot været med til at vise vejen for den unge, eksperimenterende kunst, men også på forskellig vis bidraget til at skabe debat og dialog omkring kunsten i dag. OVERGADEN har inviteret den danske billedkunstner Kristina Ask til at iscenesætte denne 21-årige historie og udstillingsstedets betydningsfulde rolle i dansk kunsthverv.

OVERGADEN indgår desuden under festivalen et samarbejde med den kunstnerdrevne tv-station *tv-tv*, der indretter et studie på OVERGADEN, og med kunstportalen *aarhus.nu*, der dagligt vil rapportere med interviews og reportager på deres website. Studerende fra Det Kgl. Danske Kunstakademi i København vil indrette og drive en cafe, og derved skabe et samlingspunkt i OVERGADENS karakteristiske lokaler ved Christianshavns Kanal.

21 dage – 21 år markerer overgangen for OVERGADEN fra at være et kunstnerdrevet udstillingssted til en kunstinstitution med en fuldtidsleder med kurator-baggrund. På dette særlige tidspunkt i stedets historie sætter OVERGADEN ikke blot sig selv og sin rolle som non-profit udstillingssted på dagsordenen, men fokuserer også på kunstinstitutionernes ansvar og muligheder i dag set i et såvel nationalt som internationalt perspektiv. Vi har i den forbindelse inviteret en række førende kunstnere, kritikere og kuratorer, der gennem forskellige arrangementer vil bidrage til debatten omkring forholdet mellem kunsten og institutionerne. Hør blandt andet den svenske kunstner Annika Eriksson tale om *The Institution as a microcosm* samt kuratorerne Emily Pethick (leder af Casco – Office for Art, Design and Theory, Utrecht) og Vanessa Joan Müller (leder af Düsseldorf Kunstverein) fortælle om deres erfaringer med arbejdet på kunstinstitutionerne. Se vedlagte program eller www.overgaden.org for et overblik over samtlige af festivalens arrangementer.

21 dage – 21 år er et visionært bud på, hvordan man i praksis kan udfordre og udvide rammerne for en kunstinstitution.

OVERGADEN byder hermed pressen og publikum velkommen til en ekstraordinær kulturel begivenhed med en lang række gratis arrangementer, der alle er åbne for offentligheden.

Kom indenfor og bliv informeret, provokeret og deltag i debatten!

21 dage – 21 år

5. marts - 25. marts 2007

Åbningstider kl. 15-20

FERNISERING mandag d. 5. marts 2007 kl. 17

Taler ved bl.a., Henriette Bretton-Meyer (kunstnerisk leder, OVERGADEN), Jacob Lillemose (formand for OVERGADENS bestyrelse), Lars Liebst (formand for Kunstrådet) og Martin Geertsen (Kultur- og Fritidsborgmester, Københavns Kommune).

OVERGADEN – Institut for Samtidskunst er støttet af Kunstrådets Billedkunstudvalg.
21 år – 21 dage er realiseret med støtte fra Montana.

For yderligere information kontakt venligst Lotte Boesen Toftgaard på tlf: +45 32 57 72 73 eller mail: lbt@overgaden.org