

NORMAL HUS

En pyntet dannelsesrejse mellem ulykke og arbejde

BaggårdTeatret og kunstnergruppen BankMalbekRau har sammen skabt teaterinstallationen Normal Hus, som er et jævnbyrdigt møde mellem billedkunst og teater. Som en del af Overgadens festival 21 dage – 21 år vil man i tre uger fra den 5. marts til og med den 25. marts kunne opleve Normal Hus. Den iscenesatte installation vil forandre sig løbende, og 3 aftener vil den komme til live som forestilling.

Et sted i det mørke lokale ligger en bunke forstørrede billedklodser badet i spotlys. Der lyder en faretruende rumlen, der er sket en ulykke... Sådan kunne en af konklusionerne være på det, man som beskuer møder i installationen. Normal Hus er 60 kropsstore klodser dekoreret med "normale" ting fra vores hverdag. En spyflue, en kop, en stang, en avis, en øl. Klodserne bliver iscenesat på utallige måder i en dannelsesrejse mellem ulykke og arbejde. Normal Hus er en afsløring af at det normale altid er en konstruktion. Publikum ledes igennem en række forskellige virkeligheder. Konsensus ændres hele tiden; ikke gradvist men i voldsomme ryk. En ny normalitet afløser igen og igen en gammel. Hvilken Normalitet er den rigtige? Og hvilken normalitet er mest normal. Vi er overbeviste om, at dette er en sandhed som alle har brug for at blive mindet om igen og igen. Som mennesker er vi dagligt optagede af at gøre det, så godt vi kan, og hvad der er godt nok er bestemt af den normalitet, vi lever i. Alt bliver målt efter, hvad der er normalt. Man kan bevidst arbejde på at være en, der stikker udenfor. En der er særlig, eller man kan forsøge at blive det, der normalt anses for at være en succes. Eller man kan være helt normal. Men hvad sker der, hvis tæppet pludselig bliver trukket væk under dig? Hvis du ikke længere kender reglerne! Hvis alt, det du kender, er væk. Er der så noget i dig selv, der kan bruges som pejlemærker for en ny virkelighed?



Overgaden præsenterer:

Normal Hus

Producent: BaggårdTeatret
Teaterinstallation: BankMalbekRau
Mette: Pernille Lyneborg
Søren: Bo Stendell Larsen
Musik: Simon Christensen

Forestillinger:

Torsdag d.08. marts kl. 20.00
Torsdag d.15. marts kl. 20.00
Fredag d.23. marts kl. 20.00



FRI ENTRE

Pladsreservation nødvendig på telefon 32577273.

OVERGADEN NEDEN VANDET 17, DK-1414 KØBENHAVN K
TLF.: +45 32577273
INFO@OVERGADEN.ORG WWW.OVERGADEN.ORG

BankMalbekRau

BankMalbekRau har bestået som kunstnergruppe siden 1999, og har lavet en lang række udstillinger og projekter i ind- og udland bl.a. "Collective creativity" Kunsthalle Fridericianum, "The Shooting Party" GL STRAND, "Momentary" Busan Biennalen 06, "Honey I'm Home" Dansk Design Center.

I BankMalbekRaus værker, som omfatter komplekse rumlige installationer karakteriserede ved anvendelsen af beskedne materialer som papirklip, stofkollager, skulpturer af pap og mdf, dannes symboler på alle flader og ornamentikken breder sig. Symbolerne og ornamentikken er meningsbærende og repræsenterer hver for sig aspekter – ikke kun af den verden/kultur vi lever i, men nærmere af en historisk tid, hvor alle tider er til stede på én gang. Til sammen bliver det et billede af vores civilisation; et vidnesbyrd om menneskets bedrifter, vores begær, drømme, formåen og begrænsninger; et på én gang apokalyptisk og inviterende, livsbekræftende billede, hvor livet præsenteres som en ambivalent proces med sine egne iboende modsætninger.

Normal Hus er BankMalbekRaus sidste samarbejdsprojekt.

I dag arbejder Christina Malbek, selvstændigt med maleri, mens Tanja Rau og Lone Bank fortsat samarbejder i gruppen Bank & Rau.

