

OVERGADEN.

Pressemeddelelse 30. oktober 2007

In The Poem About Love You Don't Write The Word Love

Ayreen Anastas, Marcel Broodthaers, François Bucher, Matthew Buckingham, Bernadette Corporation, Jeremy Deller, Gardar Eide Einarsson, Harun Farocki & Andrei Ujica, Jean-Luc Godard & Anne-Marie Miéville, Jens Haaning, Sharon Hayes, Nancy Holt & Robert Smithson, Jonathan Horowitz, Gareth James, Joachim Koester, Phillip Lai, David Lamelas, Simon Martin, Lars Mathisen, John Menick, Avi Mograbi, Lucas Ospina, Giulio Paolini, Pier Paolo Pasolini, Mai-Thu Perret, Walid Raad, Jose Alejandro Restrepo, Marc Robinson, Pia Rönicke, Keith Sanborn, Allan Sekula, John Smith, Sue Tompkins og Andy Warhol

Kurateret af Tanya Leighton

Udstillingsperiode: 10. november 2007 - 20. januar 2008

Fernisering: 9. november 2007 kl. 17-20

In The Poem About Love You Don't Write The Word Love

In The Poem About Love You Don't Write The Word Love er et samarbejde mellem Overgaden Institut for Samtidskunst og CPH:DOX, International Documentary Filmfestival. Det drejer sig om et omfattende udstillingsprojekt kurateret af den britiske kurator Tanya Leighton. Projektet sammenstiller værker af 37 internationale kunstnere og filmskabere fra flere forskellige generationer. Tilsammen udfolder de et bredt spektrum af både indirekte og eksplicite perspektiver på den helt overvældende mediekultur, som vi lever i.

Projektet udfolder sig på flere platforme: Selve udstillingsdelen finder sted på Overgaden, hvor man kan opleve en række eksperimenterende, politiske og mediekritiske værker af meget forskellig type, fra film og video til fotografi og skulpturelle installationer. *In The Poem About Love You Don't Write The Word Love* er desuden repræsenteret ved et omfattende filmprogram under CPH:DOX, hvor der er mulighed for at se eller gense en række sjældne kunstfilm, udfordrende dokumentarer og genrebrydende film. Se CPH:DOX program eller vedlagt udstillingfolder for mere information.

Værkerne af de deltagende kunstnere og filmskabere i *In The Poem About Love You Don't Write The Word Love* fremviser forskellige sider af den magt, billeder udøver, og afdækker de processer, hvorigennem billeder opbygger virkeligheder. De understreger billeders spektakulære karakter med henblik på at nedbryde eller undergrave ideologiske konventioner og sociale værdier og sætter spørgsmålstegn ved, hvordan et publikum fortolker eller forventer at fortolke tegn. *In The Poem About Love You Don't Write The Word Love* tilstræber altså at fremhæve billedproduktionens og billedstyringens helt centrale rolle for at kunne give sig i kast med spørgsmål som publicity, eksponering og informationspolitik.

Events:

Seminar på Det Kgl. Danske Akademi:

Lørdag d. 10. november kl. 11-16: I forbindelse med udstillingen og filmprogrammet afholdes et seminar på Det Kongelige Danske Kunstakademi. En række anerkendte teoretikere og kunstnere vil tale om emner relateret til udstillingen. Deltagere: Gareth James (UK), Mike Sperlinger (UK), Colin MacCabe (UK), Benjamin Young (USA) og Eric de Bruyn (NL). For mere information om seminaret se vedlagte udstillingfolder eller www.overgaden.org.

Kuratortalk:

Fredag d. 9 november kl. 16: Inden ferniseringen vil kurator Tanya Leighton introducere en række af udstillingens tematikker.

Filmvisning:

Onsdag d. 14. november kl. 20 viser vi som en del af udstillingen Pia Rönickes film *Rosa's Letters*, 2006, 44 minutter. Pia Rönicke vil give en kort introduktion til værket før filmen.

Onsdag d. 28. november kl. 17 viser vi som en del af udstillingen Pia Rönickes film *Rosa's Letters*, 2006, 44 minutter.

Overgaden har inviteret en række herboende kunstnere til at introducere en række udvalgte værker i udstillingen:

Mandag d. 12. november kl. 18 taler Søren Andreasen om David Lamelas' *Rock Star (Character Appropriation)*, 1974.

Tirsdag d. 13. november kl. 18 taler Yvette Brackman om Matthew Buckingham's *Image of Absalon to be projected until it vanishes*, 2001.

Torsdag d. 15. november kl. 18 taler Søren Martinsen om Nancy Holt & Robert Smithson's *Swamp*, 1971.

Udstillingskatalog

En antologi med titlen *In The Poem About Love You Don't Write The Word Love* med bidrag af bl.a. Tanya Leighton, Gilles Deleuze, Giorgio Agamben og Serge Daney er udgivet på Sternberg Press i forbindelse med projektet.

Ekstraordinære åbningstider

I anledningen af CPH:DOX har Overgaden udvidet åbningstiderne under festivalen:

Mandag d. 12. november - fredag d. 16. november har vi åbent kl. 13-20,

lørdag d. 17. november - søndag d. 18. november kl. 13-17.

Udstillingen In The Poem About Love You Don't Write The Word Love er realiseret med støtte fra Kunstrådets Internationale Billedkunstudvalg.

For yderligere oplysninger kontakt venligst Kevin Lytsen, Overgaden på telefon 3257 7273 eller e-mail: info@overgaden.org.

Billeder af enkelte værker er vedhæftet denne pressemeddelelse. Pressebilleder i høj opløsning kan downloades fra vores hjemmeside www.overgaden.org. Fotos af udstillingen kan downloades fra tirsdag d. 13. november.

Med venlig hilsen
Overgaden

Overgaden støttes af Kunstrådets Billedkunstudvalg

Overgaden.

Institut for Samtidskunst
Overgaden Neden Vandet 17
1414 København K

Mail: info@overgaden.org
Web: www.overgaden.org
Tel. +45 3257-7273

Tirsdag-søndag 13-17, torsdag 13-20. Fri entré