

OVERGADEN.

Pressemeddelelse

juni 2008

We Came in Search of Immortality, but Found Reality – Golden Enterprise på Overgaden

Rikke Benborg, Maiken Bent, Anders Bojen & Kristoffer Ørum, Jacob Borges, Jeannette Ehlers, Ferdinand Ahm Krag, Fie Norsker, Torben Ribe, Stefan Rotvit og Jacob Tækker.

Udstillingsperiode: 28. juni – 17. august 2008

Fernisering: fredag 27. juni 2008 kl. 17-20

Overgaden er glade for at præsentere en gruppeudstilling med kunstnerkollektivet Golden Enterprise. Under titlen *We Came in Search of Immortality, but Found Reality* omdanner Golden Enterprise Overgadens underetage til en omfattende stedsspecifik total-installation med værker, der bevæger sig mellem yderpolerne godt og ondt, lys og mørke, orden og kaos.

Udstillingen består af både fællesværker og individuelle værker, der mediemæssigt spænder fra maleri og tegning til video, skulptur og installation. Golden Enterprise tager afsæt i en genskabelse af en psykedelisk tunnel fra den russiske filminstruktør og manuskriptforfatter Alejandro Jodorowskys film *The Holy Mountain* fra 1973. Tunnelen fungerer som en passage mellem Overgadens to store udstillingsrum, der er iscenesat på en måde, så de fremstår som hinandens diametrale modsætninger. Det forreste rum repræsenterer en hverdagsagtig, fornuftig og analytisk zone i form af et anonymt gråt kontorlandskab med persienner for vinduerne, stueplanter, kontormøblement og gulvtæppe. Via den farverige halv-cylindriske tunnel får beskueren oplevelsen af at bevæge sig fra ét bevidsthedsplan til et andet. Passagens farveskala bliver vildere og mere intens, som man bevæger sig fremad og forlader den rationelle zone. Rummet der åbenbares for enden af tunnelen viser et utopisk, drømmende og fantastisk univers, der på én gang forekommer kaotisk, psykotisk og fremmedgørende.

Flere værker mimer udstillingens modsætningsfyldte rummelige greb, som for eksempel Jacob Borges' tekstværk *leave the notion of yourself behind*, der er skrevet på væggen i begge rum, men på vidt forskellige måder. Som en del af udstillingen har Anders Bojen & Kristoffer Ørum desuden arrangeret en ugentlig omvisning, hvor publikum introduceres for værkerne og udstillingens overordnede koncept. Efterhånden udvikler omvisningen sig dog til at være et paranoidt blik på værkerne og rummene de udstilles i, samtidig med at der trækkes tråde mellem Overgadens og Christianshavns historie, de deltagende kunstnere, hvalfangst, slavehandel, aktuelle politiske emner m.m.

Overgaden er støttet af Kunstrådets Billedkunstudvalg.

For yderligere informationer kontakt venligst presse- og kommunikationsmedarbejder Julie Broch-Mikkelsen, e-mail: jbm@overgaden.org, tlf.: 3257 7273.

Overgaden.

Institut for Samtidskunst
Overgaden Neden Vandet 17
1414 København K

Mail: info@overgaden.org
Web: www.overgaden.org
Tel. +45 3257-7273

Tirsdag-søndag 13-17, torsdag 13-20. Fri entré

CV

Rikke Benborg (f. 1973) er uddannet fra Det Kongelige Danske Kunstakademi i København og Middlesex University i London. Bosat i København.

Maiken Bent (f. 1980) er uddannet fra Det Kongelige Danske Kunstakademi i København. Bosat i København.

Anders Bojen (f. 1976) er uddannet fra Det Kongelige Danske Kunstakademi i København og Goldsmiths College i London. Bosat i København.

Jacob Borges (f. 1977) er uddannet fra Det Fynske Kunstakademi i Odense og Staatliche Kunstakademie i Düsseldorf. Bosat i København.

Jeannette Ehlers (f. 1973) er uddannet fra Det Kongelige Danske Kunstakademi i København og Det Fynske Kunstakademi i Odense. Bosat i København.

Ferdinand Ahm Krag (f. 1977) er uddannet fra Det Kongelige Danske Kunstakademi i København. Bosat i København.

Fie Norsker (f. 1974) er uddannet fra Det Kongelige Kunstakademi i København. Bosat i København.

Torben Ribe (f. 1978) er uddannet fra Det Kongelige Danske Kunstakademi i København. Bosat i København.

Stefan Rotvit (f. 1975) er uddannet fra Det Kongelige Danske Kunstakademi i København. Bosat i København.

Jacob Tækker (f. 1977) er uddannet fra Det Kongelige Danske Kunstakademi i København og Gerrit Rietveld Academy i Amsterdam. Bosat i København.

Kristoffer Ørum (f. 1975) er uddannet fra Det Kongelige Danske Kunstakademi i København og Goldsmiths College i London. Bosat i København.

Overgaden.

Institut for Samtidskunst
Overgaden Neden Vandet 17
1414 København K

Mail: info@overgaden.org
Web: www.overgaden.org
Tel. +45 3257-7273

Tirsdag-søndag 13-17, torsdag 13-20. Fri entré