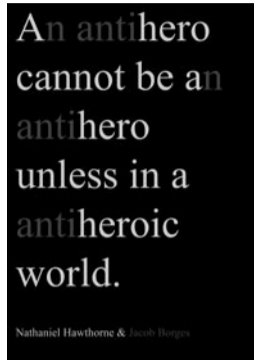
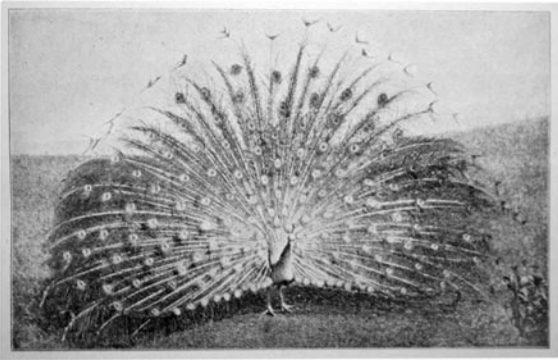


# OVERGADEN.

Pressemeddelelse januar 2011

## Jacob Borges: Der Stadtneurotiker

Fernisering: Fredag d. 4. februar kl. 17-20



### Kunstens antihelt udstiller menneskets ensomhed

På gulvet foran en væg ligger en håndfuld balloner, hvor luften er lukket ud. På væggen ovenover står titlen med store bogstaver: *A Handful of Balloons Inflated and Deflated*. Mens luften er lukket ud af det fysiske værk, er titlen blæst op i overstørrelse. Luften er gået af ballonen, festen er slut. Der er kun fortællingen om handlingen tilbage. Titlerne på Jacob Borges' værker spiller altid en afgørende rolle, idet de tillægger værket en historie.

Udstillingens titel *Der Stadtneurotiker*, er hentet fra den tyske titel på Woody Allens film *Annie Hall* fra 1977. Borges har valgt den tyske udgave fordi den i hans øjne er et eksempel på en virkelig dårlig titel, da den pålægger filmen en bestemt optik, der gør en ellers kompleks film underligt flad, som han forklarer:

“Ved at benytte denne titel overfører jeg den samme flade optik på min udstilling. En handling der interesserer mig, fordi jeg synes det er spændene hele tiden at hive tæppet væk under mig selv, og den kunstnerrolle jeg har påtaget mig.”

I både titler og værker fremhæver Borges, som en anden antihelt, den virkelige og måske ikke så flatterende side af den ellers så ophøjede kunst. Kunsten på en gang lykkes og mislykkes. Borges kunstneriske praksis bygger på handlinger og indgreb i det allerede kendte. Med en poetisk og melankolsk humor beskriver han individets grundlæggende ensomhed, og de regler vi opsætter for os selv og andre for at kunne overskue tilværelsen. Eller som han siger:

“Man er summen af sine valg men samtidig også summen af de ting, der bliver tilskrevet ens person udefra.”

Til udstillingen har Jacob Borges bl.a. skabt en række alternative portrætter, deriblandt tekstværket *Grim Reaper*, der uden den vante fotografiske illustration skaber et billede af den 87-årige Harry Meadows, der klædte sig ud som døden, med det til følge, at han skræmte tre af de andre beboere på plejehjemmet Haslemere i England til døde. Det er personlig historieskrivning. Borges retter ikke blikket mod de store bedrifter, men i stedet mod detaljen – den lille krølle på fortællingens hale.

---

### Om udstillingen

5. februar - 27. marts 2011: Jacob Borges: *Der Stadtneurotiker*.

Billederne viser *Small Black and White Peacock*, uden titel og *The Exhibition Compressed*.

### Om kunstneren

Jacob Borges (f. 1977) er uddannet fra Det Fynske Kunstakademi i 2004 og har været gæstestuderende ved Kunstakademie Düsseldorf 2003-04. Han har udstillet på Super bien, Berlin (2007), The Lab, San Francisco (2008), P74 Center and Gallery, Ljubljana (2008), Sea & Space Explorations, Los Angeles (2010). Borges har desuden været med til at starte udstillingsstedet Koh-i-noor i København i 2004.

---

### Kontakt

For yderligere information kontakt venligst presseansvarlig Naja Bak Rantorp på e-mail: [nr@overgaden.org](mailto:nr@overgaden.org) eller tlf. 3257 7273. **Pressebilleder** kan downloades i høj opløsning fra vores hjemmeside: [www.overgaden.org](http://www.overgaden.org), se under “presse” og “kommende udstillinger”.

**Overgaden** er Københavns nytænkende udstillingssted for dansk og international samtidskunst. Med skiftende udstillinger og diskursive arrangementer som artist talks, foredrag, performances og filmvisninger fungerer Overgaden som en platform for de nyeste udviklinger på kunstscenen og et forum for diskussion af samtidskunstens mange udtryksformer.

*Overgaden er støttet af Statens Kunstråds Billedkunstudvalg*

### Overgaden.

Institut for Samtidskunst  
Overgaden Neden Vandet 17  
1414 København K

Web: [www.overgaden.org](http://www.overgaden.org)  
Tel. +45 3257-7273

Tirsdag-søndag 13-17, torsdag 13-20. Fri entré