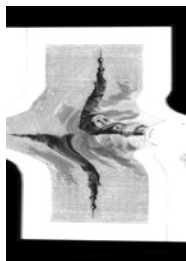


# OVERGADEN.

Pressemeddelelse juni 2011

## Jacob Dahl Jürgensen: Ship Wrecking

**Fernisering: Fredag d. 17. juni 2011 kl. 17-20**



Hvordan påvirker de digitale teknologier vores opfattelse af betydningsproduktion og billeddannelse? På Jacob Dahl Jürgensens første soloudstilling i Danmark hvirvles værk såvel som beskuer ind i en ustabil verden af forvrængning, opløsning og tilblivelse.

Som et skibsvrag er udstillingens orden forlist og fastfrosset i et 'halvfærdigt' limbo. En serie billeder er splittet ad og står lænet op af væggen, som om de venter på at blive samlet eller transporteret væk, mens en skulptur henkastet er placeret på gulvet ved siden af en tom sokkel. Både værkerne og den ramme, de præsenteres i, synes fanget i en hverken-eller tilstand mellem at 'have været' og at 'blive til'.

Med referencer til arkæologien og klassisk kultur peger Jürgensen på lagene i den digitale billedkultur. I film, collage og skulptur, der på forskellig vis er digitalt bearbejdede, tematiserer han, hvordan kulturens tegn og billeder ikke længere er forankret i en entydig, materiel virkelighed. Som fx i værkserien *Artefacts* (2011), hvor fragmenter af krukker og vaser ved hjælp af en 3D printer er omdannet til hybridobjekter af noget allerede eksisterende og nyt.

I sine værker lader Jürgensen det analoge og digitale smelte sammen, overlapper eller belyser hinanden i en udforskning af, hvordan betydning konstant forskydes og muterer i samtidens medielandskab. I videoværket *Un Voyage* (2011) sættes denne udvikling ind i en historisk kontekst gennem en personlig anekdote om den danske urmagervirksomhed Jules Jürgensen, som blev grundlagt af kunstnerens forfader, og hvis velrenommerede produkter er endt som billige Rolex-kopier efter cirkulation i den globale økonomi. Om værket fortæller Jürgensen:

"Jeg har været interesseret i, hvordan det teknologiske fremskridt er bundet op med kapitalismens udvikling. Urmagervirksomhedens historie ligger nærmest som en parallel til denne udvikling, der har en tendens til adskille tegn og betydning. I tilfældet her er urene på en måde blevet et billede, der paradoksalt nok er ligeså virkeligt, som det, det er et billede af."

På kritisk vis undersøger Jacob Dahl Jürgensen udstillingsformatet, kunstobjektet og billedkunstnerens rolle og åbner dermed op for en diskussion af samtidskulturen og den måde, den teknologiske udvikling påvirker begreber som identitet, virkelighed og repræsentation.

---

### Om udstillingen:

Jacob Dahl Jürgensen: *Ship Wrecking*, 18. juni - 14. august 2011

### Om kunstneren:

Jacob Dahl Jürgensen (f. 1975) er uddannet fra Goldsmiths College, University of London. Han har bl.a. haft soloudstillinger på Croy Nielsen i Berlin (2007), Wilkinson Gallery i London (2009) og Badischer Kunstverein i Karlsruhe (samarbejde med Simon Dybbro Møller, 2011) samt deltaget på en række gruppeudstillinger i ind- og udland.

### Om billederne:

Værker af Jacob Dahl Jürgensen hhv. *Tender Grounds*, *Solid Figures*, 2011; *Vertigo* (still), 2011 og *Un Voyage* (still), 2011

---

**Fredag d. 17. juni 2011 kl. 11** inviterer Overgaden pressen og andre interesserede til at opleve udstillingerne i selskab med kunstnerne.

**Kontakt:** For yderligere informationer kontakt venligst presseansvarlig Anna Holm på email: [ah@overgaden.org](mailto:ah@overgaden.org) eller tlf. 3257 7273. Pressebilleder kan downloades i høj opløsning fra vores hjemmeside: [www.overgaden.org](http://www.overgaden.org), se under "Presse" og "Kommende udstillinger".

**Overgaden** er Københavns nytænkende udstillingssted for dansk og international samtidskunst. Med skiftende udstillinger og diskursive arrangementer som artist talks, foredrag, performances og filmvisninger fungerer Overgaden som en platform for de nyeste udviklinger på kunstscenen og et forum for diskussion af samtidskunstens mange udtryksformer.

*Overgaden er støttet af Statens Kunstråds Billedkunstudvalg*

### Overgaden.

Institut for Samtidskunst  
Overgaden Neden Vandet 17  
1414 København K

Web: [www.overgaden.org](http://www.overgaden.org)  
Tel. +45 3257-7273

Tirsdag-søndag 13-17, torsdag 13-20. Fri entré